

识孟子其人 效君子之行

——《孟子》三章整合课教学设计

■长春力旺实验中学 刘霁璐

教学目标:

1. 知识与技能:复习《孟子》三章要点,了解孟子生平,明确孟子主要思想。2. 过程与方法:运用语文学习的任务群模式,重组课程内容,对《孟子》三章整合性教学。3. 情感态度与价值观:感知孟子的精神境界,传承中华优秀传统文化精华,涵养君子品格。

课程构想:

本课构想出自部编版八上第六单元《孟子》三章。《孟子》三章以往教学中多以单篇分析、逐句理解为思维范式,桎梏了内容深层意蕴的挖掘与生长。新课标理念下,语文学习的任务群模式重组课程内容,通过大单元教学设计落实到每一堂课。以大概念为核心,对《孟子》三章整合性教学,把教材内容和学习方法作为系统,教学内容由分散走向集中,由单一走向多元,由范式走向自由。文学与历史交融,小我与大国融合,思维力与价值观碰撞,实现活泼的课堂面貌。

教学方式:

讲授课

教学时长:

一课时(45分钟)

教学过程:

一、情境导入:

力旺中学正在开展校园名人文化周——“走进孟子”专题活动,学校设计的孟子文化长廊,邀请咱班同学们做活动的先行体验官,请大家记录下学习体验,一起识孟子其人,效君子之行。

二、识孟子其人:

展厅一【启蒙受教】

展厅墙上挂着这样一句话:昔孟母,择邻处。子不学,断机杼。问1:哪位同学能用一句话或一个词语来概括这里的故事?

预设:孟母教子 断织喻学

展厅二【师承正统】

问2:四位儒家代表人物关系? 问3:体现他们思想的专著? 明确:这些合起来就是儒家的经典著作《四书》。孟子是儒家根正苗红

的传人,我们说他师承正统。

展厅三【稷下学宫】

链接视频(2分02秒)师问:视频里提到,当时的各家学派都在关注两个问题? 预设:为人和治国。在《孟子》三章里孟子旗帜鲜明地让我们看到了他的主张。

PPT:

《得道多助 失道寡助》谈的是哪个方面的问题? 他的观点是? 道是什么? 预设:治国得道多助,失道寡助,施行仁政。(人和:以战争作比强调人和的重要性)

《富贵不能淫》谈的是哪个方面的问题? 他探讨的话题是? 大丈夫的内涵? 原文回答。预设:为人 什么是真正的大丈夫,居天下之广居,立天下之正位,行天下之大道。富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈。

《生于忧患 死于安乐》谈的是哪个方面的问题? 人才的成长需要的条件? 治理国家的条件?(原文)核心观点? 用今天的话来说? 预设:造就人才和治理国家。人才成长条件:主观心智的努力,客观环境的磨砺。治理国家条件:人则无法家拂士,出则无敌国外患者。核心观点:生于忧患,死于安乐。要有忧患意识。

明确:无论是做人还是治国这么重大的话题,孟子发出属于他的声音。可惜在那个诸侯征战,掠夺人口,都渴望富国强兵的年代,没有人听得进孟子的主张。孟子无奈游走各国,他曾游说于魏、宋、滕、鲁、齐等国(PPT地图)但没人采纳他的想法。

展厅四【游历各国】

万钟于我何加焉(优厚的俸禄对我有什么益处呢)知识迁移:孔子也说过“不义而富且贵,于我如浮云”相同的话。明确:孟子追求的不一己私利,而是民生福祉,苍生大义!

展厅五【著书立说】

孟子已六十多岁,从此他不再出游,而是在家乡兴办学校,广收门徒,与万章、公孙丑等弟子答疑解惑,编著《孟子》。换一种方式

坚守理想,为百姓发声。(学生朗读)

实践活动:参观完孟子的文化展,老师在留言板上写下对孟子的评价。根据你对孟子的了解,你会怎么评价他呢?(一生为民浩然正气真君子 两袖清风仁者无敌大丈夫)

留言板:

过渡语:虽然他已离我们远去,但他的思想和人格光耀史册,彪炳千秋。一代又一代的仁人志士赓续着他的光芒,汇聚成中华民族的浩然之气。

链接:古往今来仁人志士传承孟子精神的视频。

三、效君子之行:

通过今天的参观,我们不仅识孟子其人,更能效君子之行。君子之行应当:(齐读)

有心系苍生,兼济天下的担当(有仁心)

有淡泊名利,守正不阿的节操(守义行)

有矢志不渝,百折不挠的坚守(守义行)

四、作业设计:

(一)选择一则孟子名言作为座右铭,写在座右铭贴上,并分享你的选择原因(学以致用座右铭名帖)

1. 自反而缩,虽千万人吾往矣;2. 穷则独善其身,达则兼善天下;3. 行有不得者,皆反求诸己,其身正而天下归之;4. 君子不怨天,不尤人;5. 爱人者人恒爱之,敬人者人恒敬之;6. 老吾老,以及人之老;幼吾幼,以及人之幼;7. 我知言,吾善养浩然之气。

(二)阅读儒家经典《孟子》,感受孟子的人格魅力。推荐阅读:《孟子》《王者师与大丈夫》鲍鹏山。推荐视频:央视纪录片《中国》。

五、板书设计:

识孟子其人	仁	效君子之行
	义	

钢琴教育中的艺术欣赏与音乐文化传承

■青岛大学 张超

钢琴教育中涉及较多的艺术元素和传统音乐文化,在实际教学中应充分展现钢琴艺术魅力和欣赏价值,通过不同风格传递不同的音乐内涵与思想感情,有利于培养学生的审美情趣,引起情感共鸣。与此同时,音乐文化也是中华优秀传统文化的一种,在钢琴教育中不光要传递钢琴知识与技巧,还要推动音乐文化的传承,提升学生对传统音乐文化的认识与认同,主动传承与发扬音乐文化,坚定文化自信。这就需要钢琴教师做好教育工作,注重教学改革,提升钢琴教育质量。

一、注重元素融合,深化教材改革

(一)增加与传统文化相关的理论知识
为有效传承传统音乐文化,则在钢琴教材中融入多样艺术特征和传统音乐文化,充分发挥教材的载体功能,有利于营造良好课堂氛围,提高教学质量。钢琴音乐教材中涉及较多知识内容,可以适当融入传统音乐文化素材,同时引入多种风格的音乐元素,实现传统音乐文化与钢琴内容的有机融合,学生在学习过程中也能在掌握理论知识的同时提高文化素养和水平。

(二)在乐谱实践教学中增加我国传统音乐作品

乐谱教学是钢琴教育中的重要内容,实践教学融入我国本土化的音乐素材,增加传统音乐作品,让学生学习和感受我国民间音乐创作手法,有助于培养学生的创造能力。通常会根据钢琴教育目标和要求选择多种题材和风格的作品,而后融入地方音乐元素,如京剧、传统器乐曲等,丰富学生的音乐体验,从而感受到传统音乐文化与钢琴艺术的魅力。另外,在改革教材的过程中应邀请不同领域音乐人才,使钢琴教材内容更加完善。

二、优化课程设置,完善教学内容

(一)设置专业性的传统音乐文化课程

要想提高学生的艺术欣赏能力,充分展现钢琴的艺术魅力,同时促进文化传承,则应将传统音乐文化融入其中,科学规划设置教学课程,以提高学生艺术素养和文化素养为目的,优化调整教学结构,设置专门的传统音乐文化课程,通过系统性学习深入了解传统音乐文化的深刻内涵,在快速掌握钢琴音乐技巧的同时提高音乐素养。钢琴教师也要针对不同学生的学习情况制定针对性的教学计划,真正做到因材施教,进一步加深学生对所学知识以及音乐文化的理解,从而主动学习和探讨传统音乐。

(二)持续完善钢琴课程教学内容

高校钢琴教学要想充分彰显教育内容中的艺术欣赏价值,传承音乐文化,还应持续完善钢琴教学内容,在传递基础钢琴理论知识的同时也要开设传统音乐文化教育课程,在钢琴演奏中增加传统音乐内容,丰富钢琴曲目,使学生在实践阶段感受到传统音乐文化的魅力和深刻内涵。在教学阶段,教师还应注重讲解蕴含传统音乐文化的民族音乐风格与技巧,使学生学习多种知识,增强艺术感知力。另外,也要为学生们提供参与多种钢琴交流活动的机会,使他们在钢琴演奏过程中提高自身欣赏艺术的能力和音乐素养。

三、加强教育队伍建设,提高钢琴教育水平

(一)组建高水平钢琴音乐教师团队

钢琴音乐教师在传递音乐知识与艺术文化方面起到了重要作用,为能充分展现钢琴教育中的艺术魅力和传统音乐文化魅力,还应提高钢琴教育水平,根据教学需要组建优秀的钢琴音乐教学团队,可聘请专业能力强、文化素养高的钢琴教师提高高校师资力量,在钢琴音乐教学中向学生们讲解更多的传统乐理知识,融入传统音乐文化,实现与钢琴教学内容的充分融合,潜移默化地影响和熏陶

学生,进而提高学生的音乐文化素养。

(二)加强现有钢琴教师的教育培训

为有效提高钢琴音乐教育质量和水平,高校还应加大培训力度,定期组织开展音乐文化讲座和培训活动,使钢琴教师具有较高的音乐理论素养和传统音乐文化传递与教育能力,在钢琴课堂教学中更好地引导学生感受其中的艺术魅力,学习和传承音乐文化。还要培养钢琴教师的综合素养,提升沟通交流能力和文化素养,可以主动与学生进行沟通,做好适时引导教育,并根据学生的学习情况有针对性地调整教学内容与方式,更好地传递音乐文化,使学生掌握钢琴技巧。

四、注重作品推广,彰显文化魅力

传统音乐文化与钢琴艺术的融合发展对培养学生的艺术素养和文化素养有着重要意义,钢琴艺术属于西方文化艺术,在我国发展中与中华传统音乐文化不断碰撞与融合,形成了符合我国本土发展的特色钢琴文化,在实际教学中,要想提高传统钢琴音乐艺术的影响力,还应重视中华传统音乐文化教育,可通过推广优秀作品的方式提高学生的思想认识,感受到我国特色钢琴音乐文化的魅力。

五、结语

在钢琴教育教学中合理融入传统音乐文化,不但有助于文化传承,还能充分展现钢琴音乐中的艺术魅力,满足新时期文化发展要求,从而培养综合素养高的艺术专业人才。为提高音乐专业学生的钢琴艺术欣赏能力,则应优化和完善课程内容,注重多元素融合,实现教学改革,有利于不同音乐文化的融合发展,要充分彰显钢琴教育内容的文化魅力,提升学生的艺术修养,使他们可以通过音乐来表达自己的情感与想法,传承和弘扬传统音乐文化。

党的二十届三中全会精神融入高校思政课教学是时代发展的要求。将二十届三中全会精神融入高校思政课教学,首先需要教师自身专业能力的提升,教师要深入学习和理解党的二十届三中全会精神,确保能够精确传达会议的核心思想和重要观点。其次,高校思政课教师教学方法的改进,采取多样化教学方式提高学生的学习兴趣。最后,高校思政课教师精心设计教学内容,同时引导学生积极参与和实践。通过这样的教学方式,可以帮助学生更好地理解党的方针政策,培养他们的社会责任感和使命感,为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。

一、加强思政课教师培训,提升专业理论素养

思政课教师是高校思政课建设的关键主体,是讲好思政课的关键力量,其素质的高低直接影响着高校思政课在立德树人中作用的发挥。通过对二十届三中全会精神的相关培训,让广大思政课教师用马克思主义中国化最新研究成果丰富自己的知识理论体系,将二十届三中全会精神融会贯通更好地落实到课堂教学。通过开展“大思政课”教学,提升高校思政课教师个人学术水平和教学能力,更好地引导学生进行思考与分析;构建思政课教师的培训与教学成果评选机制,对党的二十届三中全会精神融入高校思政课教学进行探究;通过外界考察与思政课教师自我反省,明确存在的问题。

改革开放只有进行时,没有完成时,要紧紧围绕推进中国式现代化进一步全面深化改革。高校思政课教师要充分发挥其主动性,持续不断地提高自身专业素养和教学能力。在教学实践方面,思政课教师积极参加学校组织的教研活动,与同行交流教学经验,分享教学心得,及时调整教学策略,优化教学效果。在个人素养方面,作为思政课老师,应具备良好的道德品质和职业操守,以身作则,为学生树立榜样;提升自己的文化素养和人文精神,使课程更具人文关怀;保持积极乐观的心态,关注自身心理健康,以良好的心理状态投入教学工作中。在团队合作方面,与同行组成教学团队或科研团队,共同研究教学问题,分享教学资源,提升整体教学水平。

二、推动教学方法创新,提高学生

学习兴趣
随着信息技术的快速发展,信息化教学方式融入高校思政课教育。高校思政课教师应紧跟时代潮流,学习掌握使用多元化的信息传播工具。高校思政课教师充分利用网络资源进行教学,并开展一系列的教学反馈工作,了解学生课堂教学收获。师生之间的正向沟通,有助于拓宽学生视野,提高学生兴趣。传统的思政课教学方式多为老师的直接输出,且相关资料来源渠道有限,趣味性有待加强。当下大数据、人工智能的快速发展,教学工具、教学资料多样化,高校思政课教学迎来新的发展契机。二十届三中全会作为时事热点话题,网络资源丰富、社会关注度高、社会影响力持久。将二十届三中全会精神融入高校思政课教学,增加教学的政治性、时效性,激发学生兴趣。

思政课老师进行教学方法创新是提升教学效果、激发学生兴趣的重要途径。思政课老师可以通过引入互动式教学方法,组织学生进行小组讨论,围绕关于二十届三中全会精神进行深入分析,鼓励学生发表自己的观点,增强课堂互动性。同时,利用现代教学手段,使用多媒体教学,以视频等方式展示二十届三中全会会议内容,以直观、生动的形式展现出来,提高学生的注意力和理解力。通过创新考核评价方式,加强跨学科融合等方式,邀请校内外专家进行专题讲座,分享最新的研究成果和学术观点,激发学生的学术兴趣和探索精神。

三、开展教学内容优化,结合时事热点

高校学习这一时期是青年成长成才的重要时间点。高校思政课教育培养学生正确的价值观,社会责任感,民族认同感。在高校思政课教学内容的选取上,不仅要具有典型还要选取紧跟时代发展的社会现象和要求,旨在帮助学生了解当前时事热点和政策走向,培养学生时政敏感性与社会责任感。此外,由于高校思政课教学面对不同专业的学生,需要对教材进行调整,对内容进行精细优化,用简洁明了的语言针对不同学科背景的学生实施差异化教学,确保教育内容充实无遗漏,避免知识空白。同时,应强调学科间的相互联系与整体框架,促进各专业间的协作与融合,通过组织专题研讨或模块化课程来实现教学的专业化。

抓住高校思政课教学的时效性特点,应充分利用网络平台的辅助功能,明确国家发展战略导向及政策目标,将国家重要会议精神、政策举措融入教材之中,旨在增强学生的责任感与使命感。思政课老师进行教学内容优化要结合时代特点和学生实际情况,科学设计思政课的教学内容和教学计划,确保课程的质量和效果,同时,积极关注教材的更新和完善,积极参与教材的编写和评审工作,并准备教材配套的教学资源,以提升教学质量。此外,与时俱进寻找适合学生的教学方法,以激发学生的学习兴趣和学习积极性,注重培养学生的实践能力和动手能力,让学生在实践感受思政课的魅力。

党的二十届三中全会精神融入高校思政课教学的路径探究

■阜阳师范大学 刘向进 张雅娜